

# David Hamilton zoekt artistieke rustplaats in België

**Date :** 20 maart 2016

De 83-jarige iconische fotograaf David Hamilton wil dat zijn artistieke nalatenschap beheerd wordt vanuit België. Met dat doel heeft hij de David Hamilton Foundation naar Belgisch recht opgericht. Hamilton heeft de Britse nationaliteit maar woont al decennia in Frankrijk. In de jaren '70 en '80 van de vorige eeuw maakte hij furore met iconische foto's van jonge, doorgaans naakte meisjes. Posters van zijn hand sierden in die tijd heel wat puberkamers. Maar na de eeuwwisseling raakte Hamilton meegesleurd in de maatschappelijke discussie rond pedofilie. Ook nog vorige eeuw was Hamilton gehuwd met de Vlaamse Gertrude, Trui, Versyp, dochter van acteur Oswald Versyp. Ook dat heeft de keuze van de kinderloze kunstenaar voor België als artistieke rustplaats mee bepaald, aldus zijn advocaat Anthony Bochon.

David Hamilton was een meester van het licht. In tijden waarin photoshop nog niet bestond maakte hij foto's met allerlei zachte timbres of overdekt met een waas van romantiek, de zogenaamde softfocus stijl. In de opleiding van fotografen werd gezegd dat deze effecten in niet-digitale tijden onder meer werden gecreëerd door een panty over de lens te spannen. Het effect was opmerkelijk. Des te meer omdat het fotograferen van naakte jonge meisjes op dat moment niet leidde tot breed maatschappelijke protest maar daarentegen werd aanvaard als kunst. Een ander hoogtepunt van Hamilton was de productie in 1977 van de film *Bilitis*, geheel in de lijn van de kunstfotograaf, later gevolgd door nog vier succesvolle bioscoopfilms. Alle films zijn gekenmerkt door schaars geklede jonge meisjes die dromerig in beeld worden gebracht, dikwijls in slaap- of badkamersscènes.



Een hoofdrol in *Bilitis* was weggelegd voor Patti d'Arbanville, destijds de vriendin van de Amerikaanse zanger Cat Stevens, die het bekende "My Lady d'Arbanville" voor haar schreef. Een andere rol werd ingevuld door Mona Kristensen, op dat moment de vriendin van Hamilton. Die relatie hield echter geen stand. Later ontmoette Hamilton het Vlaamse fotomodel Trui Versyp, dochter van acteur Oswald en nicht van acteur Nolle Versyp. Trui Versyp werd de echtgenote van Hamilton (foto), een huwelijk dat later stuk liep.

## O tempora, o mores!

Na de eeuwwisseling sloeg de maatschappelijke moraal om. Het internet zorgde voor een niet meer te controleren vloed van porno binnen de samenleving. Wat vroeger het statuut genoot

van icoon werd nu verguisd. Het verging Hamilton niet anders, al zijn de foto's van zijn hand nooit provocatief of pornografisch. Het trieste hoogtepunt in deze evolutie was een beslissing van een Britse rechtbank om een man te beschuldigen van pedofilie onder meer omdat hij een fotoboek van David Hamilton bezat. In beroep noemde een ander rechter die uitspraak flauwekul, al was het maar omdat dezelfde boeken van Hamilton ook officieel in de bibliotheek te vinden zijn van Buckingham Palace.

Voor Hamilton is Frankrijk te conservatief en verkiest hij België

Maar het kwaad was geschied. Vooral in de Angelsaksische wereld kreeg de naam van Hamilton een smet mee. De 83-jarige fotograaf is nu alleen, zonder vrouw of kinderen. En hij denkt na over zijn artistieke erfenis. Zoals elke kunstenaar is hij bezorgd dat zijn werk versnipperd zal raken en in handen zal vallen van de hoogste bidder. Volgens zijn advocaat vindt Hamilton Frankrijk te conservatief om zijn erfenis te beheren. België en Nederland liggen hem beter.

Concrete plannen zijn er nog niet echt met het werk van Hamilton, maar volgens advocaat Anthony Bochon komt daar zeker verandering in. Er wordt gezocht naar een permanente standplaats van de werken met eventueel een publiek verlengstuk. De oprichting van de David Hamilton Foundation is daar een eerste stap in.