Duurste Rubens weer (even) in Antwerpen

Date : 14 augustus 2018



Het monumentale schilderij “Kindermoord van Bethlehem” van Peter Paul Rubens keert terug naar het Antwerpse Rubenshuis. Van 26 september 2018 tot en met 4 maart 2019, wel te verstaan. Het werk wordt uitgeleend door de Canadese Art Gallery of Ontario. Het schilderij van Rubens werd in 1767 abusievelijk toegewezen aan Jan van den Hoecke, een van de assistenten van de Vlaamse meester. Pas in 2001 oordeelde een kunstkenner dat het toch echt een Rubens was. Op de daarop volgende veiling in 2002 werd het door Sotheby’s in Londen verkocht voor het recordbedrag van 49,5 miljoen pond, destijds ongeveer 77 miljoen euro. De koper, de Canadese krantenmagnaat Ken Thomson, doneerde het in 2005 samen met andere werken uit zijn collectie aan de Art Gallery of Ontario, in Toronto.

Het schilderij toont de kindermoord die koning Herodes gelaste uit angst voor de door de Drie Wijzen aangekondigde komst van een rivaal. Rubens produceerde het na zijn reis in Italië. Kenners zien dan ook allerlei Italiaanse invloeden in het werk. Tot op vandaag is het één van de

duurste Vlaamse meesters. Het was lange tijd ook het duurste klassieke meesterwerk. In 2015 haalde een werk van Rembrandt Van Rijn 90 miljoen euro. En vorig jaar werd Salvator Mundi, toegeschreven aan Leonardo da Vinci, verkocht voor 450 miljoen euro.