

NIEUWKOMER – De familie Verstraeten en het succes van de grijpklaauwen in de lunaparken

Date : 21 juni 2021

Hebt u ook herinneringen aan de glazen kasten in lunaparken waar je met een grijpklaauwkraan steeds weer net niet een pluchen beer of duur horloge kon opvissen? Eén van de grondleggers van die geldspelen was Achiël Verstraeten. In 1956 ruilde hij het herstellen van radio's en televisies voor het zelf ontwerpen van grijpklaauwen. Hij verfijnde zich in de kunst van het geld verdienen met geldmachines. De eindboodschap was en is steeds weer: zoveel mogelijk geld in de muntbak van de machines krijgen zonder dat de speler gefrustreerd raakt. Zoon Eric en zijn twee zussen Helga en Emmy zijn momenteel eigenaar van de Elaut groep. Ze controleren nu filialen in Duitsland, Spanje en de VS. Al hun industriële belangen hebben ze nu ondergebracht in de Opco holding. Die nu goed voor een vermogen van 36 miljoen euro. [U leest hier het verhaal van de familie Verstraeten.](#)

Wat maakt een grijpkraan zo speciaal? “Er komt elektromechanica bij kijken, maar ook software, zo zei Eric Verstraeten in 2013, de grote uitdaging: de opbrengst voor de lunaparkuitbater verhogen zonder de spelers te frustreren. Uiteindelijk is het enige criterium de 'cash box': hoeveel zit er op het einde van de dag in het centenbak van de machines? Onze speelautomaten brengen vijf tot zes keer meer op dan die van onze Chinese concurrenten. Dan is het niet zo erg dat onze toestellen vier keer duurder zijn. Beginnende kermisuitbaters raken daar maar na verloop van tijd van overtuigd.”