

NIEUWKOMER: “Kunstpaus” Guy Pieters herbergt zijn privé-collectie in private stichting

Date : 4 februari 2019



De 66-jarige [Guy Pieters](#) is de belangrijkste kunsthandelaar van ons land. Hij beheert twee kunstgalerijen in het mondaine Knokke en tot enige tijd terug ook één in het al even mondaine Sint-Martens-Latem, meteen ook zijn geboortedorp. De selfmade man Pieters ging in Latem van start als 16-jarige hulp in de krantenwinkel van zijn vader. 10 jaar later was hij actief als kunsthandelaar. Nu, na 40 jaar kunsthandel, heeft hij de private Stichting Linda en Guy Pieters formeel opgericht. Pieters inventariseert momenteel zijn private collectie. Die zal worden ondergebracht in de stichting. Dat werk moet eind dit jaar afgerond zijn. Delen van die private collectie zullen in tijdelijke tentoonstellingen te zien zijn in de exclusieve kunstgalerie die Pieters opende in het hartje van Saint-Tropez. Andere stukken zullen worden uitgeleend aan musea en rondreizende tentoonstellingen. Pieters zal dan gebouwd zijn op drie pijlers: de NV International Art Trading Company die de kunsthandel beheert (en 24 miljoen euro aan voorraden heeft), de NV P.Invest die het vastgoed beheert (goed voor 36 miljoen euro) en de private stichting voor de privé collectie. Pieters komt onze ranglijst binnen met een vermogen van 60 miljoen euro.

Dit weekend sloot de kunstbeurs Brafa haar deuren in Brussel. 66.000 bezoekers kwamen er langs. De kans dat die de aanwezigheid van Guy Pieters over het hoofd hebben gezien, is klein. Zoals elk jaar was Pieters één van de meest prominente aanwezige galerijhouders. “Brafa is belangrijk voor ons, in januari en februari zijn er zo goed als geen aanwezigen in Knokke.” zo zegt Pieters in gesprek met onze redactie. In zijn afgelegd parcours wordt een belangrijke rol gespeeld door Linda Gussé, zijn tweede echtgenote na een pijnlijke echtscheiding. Zij duwde Pieters op de weg naar professionalisering. En op de weg eerst naar Knokke en daarna naar

Parijs. Pieters zou drie galerijen openen in Frankrijk. In 2012 verkocht hij die Franse galerijen en plooide zich terug op zijn thuisbasis in Knokke en Sint-Martens-Latem. Zijn private stichting draagt dan ook zowel zijn eigen naam als die van zijn echtgenote. [U leest hier het fascinerend verhaal van Guy Pieters.](#)

UPDATE

Er werd een correctie doorgevoerd in de eerste paragraaf. De galerij in Latem werd ondertussen overgelaten.