

Studio 100 staat voor lul

Date : 22 september 2017



Dat werken met creatieve mensen niet altijd evident is, mochten [Hans Bourlon en Gert Verhulst](#) deze week aan den lijve ondervinden. Netflix heeft een aflevering van de tekenfilmreeks [Maya de Bij](#) verwijderd omdat er een penis in verborgen zat. Het was een Amerikaanse vrouw die het vreemde decorstuk ontdekte in de schors van een holle boom. Ze filmde het fragment en plaatste het op Facebook waar het meer dan 15.000 keer werd bekeken. Blijkbaar gaat het om een “grap” van één van de Studio 100 medewerkers. Hans Bourlon kan er maar zuur om lachen.

Voor wie van details houdt, de penis zat verborgen in aflevering 35 van het eerste seizoen van Maya . In Gazet van Antwerpen zei Hans Bourlon, CEO en mede-eigenaar van Studio 100, dat het wellicht om een misplaatste grap van een tekenaar gaat “Dat vermoed ik toch als ik het beeld zie. Ze hebben er wellicht eens goed mee gelachen. Ik heb natuurlijk liever dat ze het niet doen, het is niet professioneel.” Het is niet de eerste keer dat programmamakers dergelijke grap uithalen. Zo had Kabouter Plop vijftien jaar lang een naaktschilderij van kinderen in zijn Melkherberg hangen. Ook in andere animatieserie’s “verbergen” tekenaars wel eens onfatsoenlijkheden in het decor.