

Tekening van Hergé uit 1936 kan tot 3 miljoen euro gaan op veiling

Date : 19 september 2020

Een tekening van [Hergé](#), bedoeld voor de omslag van het album "De Blauwe Lotus" uit 1936, wordt op 21 november geveild in Parijs. De waarde van de prent in Oost-Indische inkt, die 33 bij 33 centimeter meet, wordt geschat tussen de 2 en 3 miljoen euro. De tekening werd destijds door de uitgeverij Casterman geweigerd om te dienen als omslag. De vierkleurenteknik die Hergé gebruikte, was volgens de uitgever te duur. Hergé schonk het werk aan de jongste zoon van Louis Casterman, die hem bewaarde in een kast na hem zorgvuldig in zes te hebben opgeplooid. Hij is meteen ook de verkoper van het werk dat een recordprijs kan halen. In 2014 werd voor een tekening van Hergé nog 2,6 miljoen euro neergeteld, een wereldrecord.

De Blauwe Lotus wordt een sleutelalbum in het oeuvre van Hergé genoemd. Het was het eerste Kuifje-album dat een groot succes werd, met een sterk scenario, goed opgebouwd tot aan het einde en met de eerste kleurtekeningen. Het gaat om het vijfde album van Kuifje dat zich afspeelt in China. Nadat hij vriend was geworden met Tchang Tchong-Jen, de enige echte persoon buiten Al Capone die werd opgenomen in de avonturen van Kuifje, veranderde Hergé's stijl en werd hij zelfverzekerder. Het werk wordt gepresenteerd in heel Europa, in de galerij van veilinghuis Artcurial in Monaco van 15 juli tot 11 september, in Brussel van 22 september tot 2 oktober, in München van 3 tot 6 november en tenslotte in Parijs op 19 en 20 november, voordat het onder de hamer gaat op 21 november bij Artcurial in Parijs.