

De (te) trage start van Docks Brussel

Date : 28 juni 2017



De frustratie groeit onder de uitbaters van de bijna 120 winkels en horecazaken in het nieuwe winkelcentrum [Docks Brussel](#) aan de Van Praet brug langs het kanaal van Brussel. Het aantal bezoekers ligt veel lager dan werd vooropgesteld bij de lancering van het winkelproject. Velen wijzen daarbij met een beschuldigende vinger naar Belga Films. Die exploiteert 8 hyper moderne cinemazalen in het complex. Die zalen moesten een trekker zijn voor de vele horecazaken in Docks. Maar de bioscoopzalen blijven leeg. Docks Brussel is in handen van de holding Equilis van de [familie Mestdagh](#). Die hadden gehoopt op een snelle [meerwaarde](#) op het project, maar die komt er wellicht niet.

De krant L'Echo brengt een bijwijlen hallucinant verhaal over de start van Docks. Bijvoorbeeld over de bioscoopbezoeker die heel alleen in de zaal zit en na afloop van de film met een groot onveiligheidsgevoel door het complex loopt om zijn wagen op te halen in de ook al lege parking. Léon de Béthune van Belga Films belooft alvast beterschap. De prijs van nu 10 euro voor een ticket zou naar omlaag gaan en de programmatie wordt aangepast. Er komen ook schermen in het complex met daarop de programmatie van de filmzalen. De meeste waarnemers zijn het er over eens dat het specifieke karakter van de buurt, die in volle transformatie is, de opstart trager doet verlopen dan werd verwacht.

