

Warhols Monroe (met Belgische link) brengt (slechts) 195 miljoen dollar op

Date : 10 mei 2022



Het iconische portret van de Amerikaanse actrice Marilyn Monroe gemaakt door Andy Warhol is door veilinghuis Christie's gisteren voor 195 miljoen dollar of omgerekend ruim 184 miljoen euro verkocht. Het is de hoogste veilingopbrengst ooit voor een Amerikaans kunstwerk en voor een kunstwerk uit de twintigste eeuw. Bovendien is het het op een na duurste schilderij ooit, na Salvator Mundi van Leonardo da Vinci. Dat schilderij leverde omgerekend ruim 425 miljoen euro op. Toch ligt het werk van Warhol iets onder de verwachte opbrengst van 200 miljoen dollar. U kon hier eerder al lezen dat het werk een niet onbelangrijke Belgische link heeft. Het wordt verkocht door de Zwitserse 'Thomas und Doris Ammann Stiftung'. De homofiele Zwitserse kunsthandelaar Thomas Ammann werd gefinancierd door zijn vriend Alexander Schmidheiny. Die kon het fortuin gebruiken dat zijn vader Max opbouwde met beton en asbestproductie. Max Schmidheiny was de eigenaar van de Swiss Eternit Group en aandeelhouder van

[het Belgische Eternit](#) van [de familie Emsens](#). U kan [dat hele verhaal hier nog eens lezen](#).

Het vorige record voor een Amerikaans kunstwerk stond op naam van een schilderij van Jean-Michel Basquiat uit 1982. Tijdens een veiling in 2017 bracht dat ruim 100 miljoen euro op. Het duurste schilderij uit de twintigste eeuw was tot dan een kunstwerk van Pablo Picasso getiteld Les Femmes d'Alger, goed voor om en bij ongeveer 170 miljoen euro. Warhol van zijn kant maakte in 1964 meerdere zeefdrukken van Monroe, die twee jaar eerder overleed. Shot Sage Blue Marilyn maakt deel uit van een serie van vijf identieke portretten, maar dan in verschillende kleuren. Christie's omschrijft het schilderij als een van de belangrijkste kunstwerken ooit.