

Het geheime privé-museum van Marc Coucke

Date : 29 september 2017



Dat miljardair [Marc Coucke](#) investeert in kunst, is al langer bekend. Dat hij die kunst niet in houten kisten in een geconditioneerde opslagplaats zet, is minder bekend. Blijkt dat Coucke een oude fabrieksloods heeft omgebouwd tot mini privé-museum. Waar die loods ligt, houdt hij om evidente redenen goed geheim. Zijn collectie is ook goed afgesloten met een zwaar stalen hek, wel mooi in het blauw geschilderd. Coucke toonde zijn collectie voor het eerst aan de buitenwereld in het programma Gert Late Night op de commerciële zender Vier.

Coucke heeft een voorkeur voor hedendaagse Vlaamse werken: Jan Fabre, Wim Delvoye, Fred Bervoets, Panamarenko, Koen Vanmechelen, Marcel Broodthaers, Paul Van Hoeydonck. Af en toe ontvangt Coucke gasten in zijn museum. Hij leent zijn werken ook uit voor tentoonstellingen. Ook in Durbuy wil hij een museum uitbouwen, dit keer wel bestemd voor het publiek. Maar het is niet de bedoeling dat zijn privé-collectie verhuist naar de Ardennen. In Durbuy wil hij zich toeleggen op de werken van Marcel Duchamp.

Bekijk hier de video van Vier: