

NIEUWKOMER: Xavier Hufkens en hedendaagse kunst

Date : 9 december 2019



Wanneer de omgeving van de Brusselse Louisalaan in Elsene het centrum is van hedendaagse kunst is dat mee te danken aan de galeriehouder [Xavier Hufkens](#). Die vestigde zich in 1992 in een statig pand in een zijstraat van de Louisalaan. In 2013 opende hij een tweede galerie in dezelfde straat. Samen met Axel Vervoordt, Guy Pieters en Zeno X staat Hufkens aan de top van de Belgische kunstwereld. Als galeriehouder wist hij een aantal kunstenaars aan de wereld voor te stellen die daarna doorgroeiden tot de meest invloedrijke kunstenaars van hun tijd. Voorbeelden zijn de Britse beeldhouwer Antony Gormley, Felix Gonzalez-Torres en Rosemarie Trockel die allen voor het eerst hun werk toonden bij Xavier Hufkens. Later volgden namen zoals Richard Artschwager, Thierry De Cordier en Jan Vercruyssen. “Ik heb destijds voor dit beroep gekozen om zo vrij mogelijk te zijn”, zegt Xavier Hufkens. “Ik laat me niets opleggen, trends interesseren me niet en ik wil zo veel mogelijk mezelf zijn. Dat is belangrijk om de identiteit van de galerie te bewaren. Dat wil niet zeggen dat smaken niet evolueren. Ik sta nog altijd open voor nieuwe ontdekkingen.” Hij komt onze ranglijst binnen met een

vermogen van 38 miljoen euro. [U leest hier zijn verhaal.](#)